

من لوا در اشمب



اشْعَبُ الطَّماع شخْصِيَةٌ حقيقيَّةٌ ، اشْتهرَت بالنَّهَم والشَّراهَةِ في الأكْلِ ، يعْتَبرُهُ الْبعْضُ أميرَ الطُّفَيْليَّينَ بلا مُنَازِع ، حيثُ يتسلَّلُ إلى كلَّ مائدةٍ أو احْتِفالِ أو عُرْس فيه طعامُ ، دونَ أن يدْعُوه أحدُ أو ينْتظرَ دَعْوةً من أحدٍ فيه طعامُ ، دونَ أن يدْعُوه أحدُ أو ينْتظرَ دَعْوةً من أحدٍ وعلى الرَّعْمِ من كُلِّ هذا ، فقدْ كان أشْعبُ شخصيَّةً مرحةً محْبوبةً ، تتَسمِ كلُّ مواقِفه بالفُكاهةِ والضَّحلِ ، بسبب ظرفه وخفَّة روحه ومواقِفه الطَّريفَة !

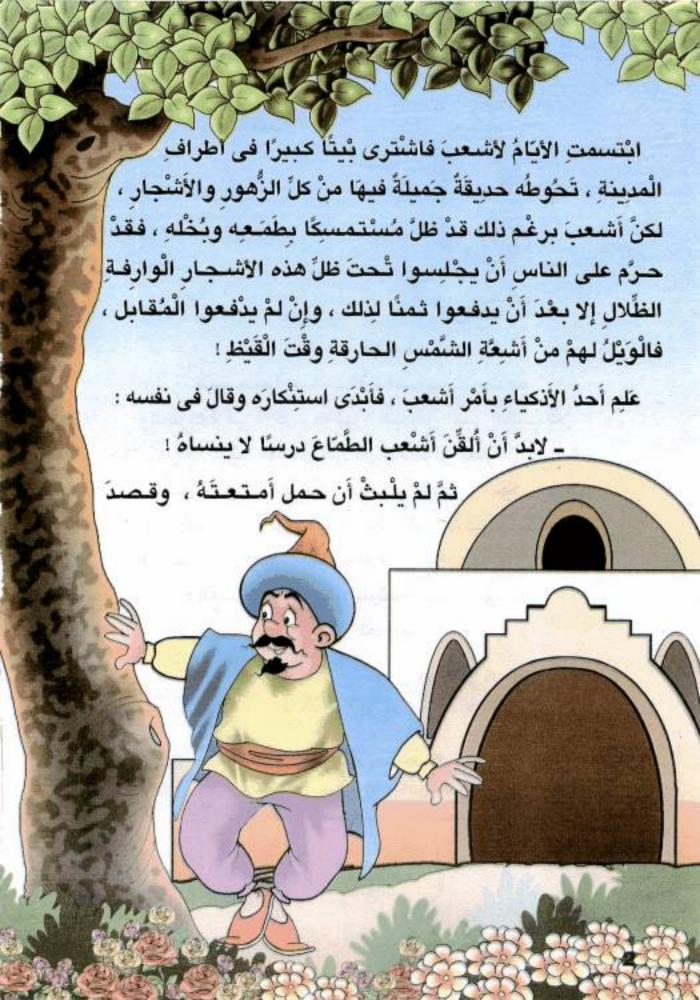
أشعب يبيع الظل!

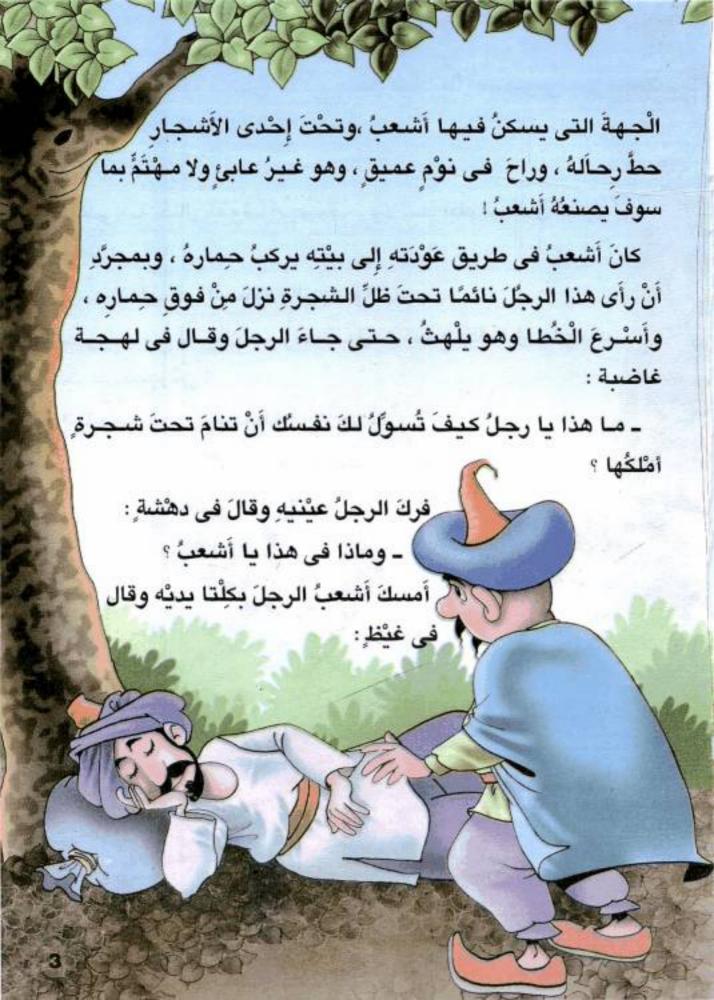
بقلم : د. وجيه يعقبوب السيد

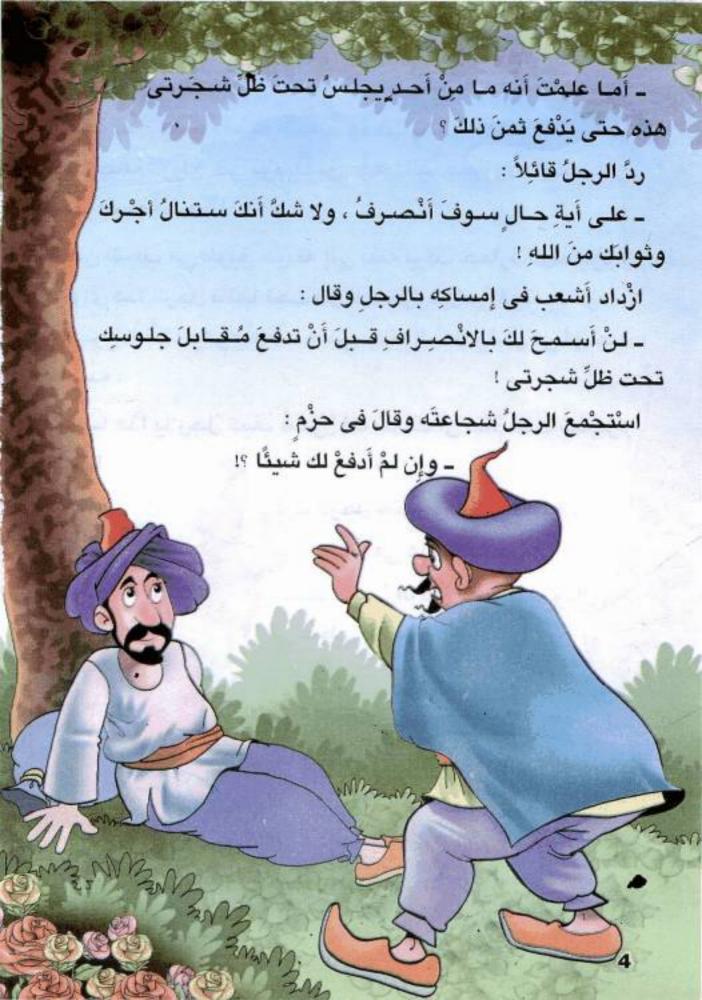
بريشة : ١. عبد الشافي سيد

إشراف: ١. حـمدي مـصطفي

اللؤمسية العربية الحديثة العربية العديثة العربية العربية العديثة العربية العربية العديثة العد











الشَّجرةِ في أيِّ وقت منْ أوقات اليوْم ، وفي أيِّ اتَّجامِ يصلُ إليه هذا الظلُّ!

لم يَكَدُّ يُكملُ الرجلُ كلامَهُ حتى قالَ أَشعبُ والْفرحةُ تقْفزُ منْ عينيهِ: - مُوافقٌ على كلِّ شروطكَ يا رجلُ . خمْسة دنانير ، يا لَها مِن بُرْصة !!

تمَّ تَحْرِيرُ « عَقْدِ بِيعِ ظلَّ الشَّجِرةِ » بِيْنَ أَشَعِبَ وهذا الرَّجِلِ بِمعْرِفِةِ الْقَاضَى وحُضُورِ الشُّهودِ ، وسُّطَ ذُهُولِ الْجَميعِ وانْدِهاشِهِمْ ، لأنَّ هذا الْعقْدَ كان الأولَ مِن نوْعهِ .

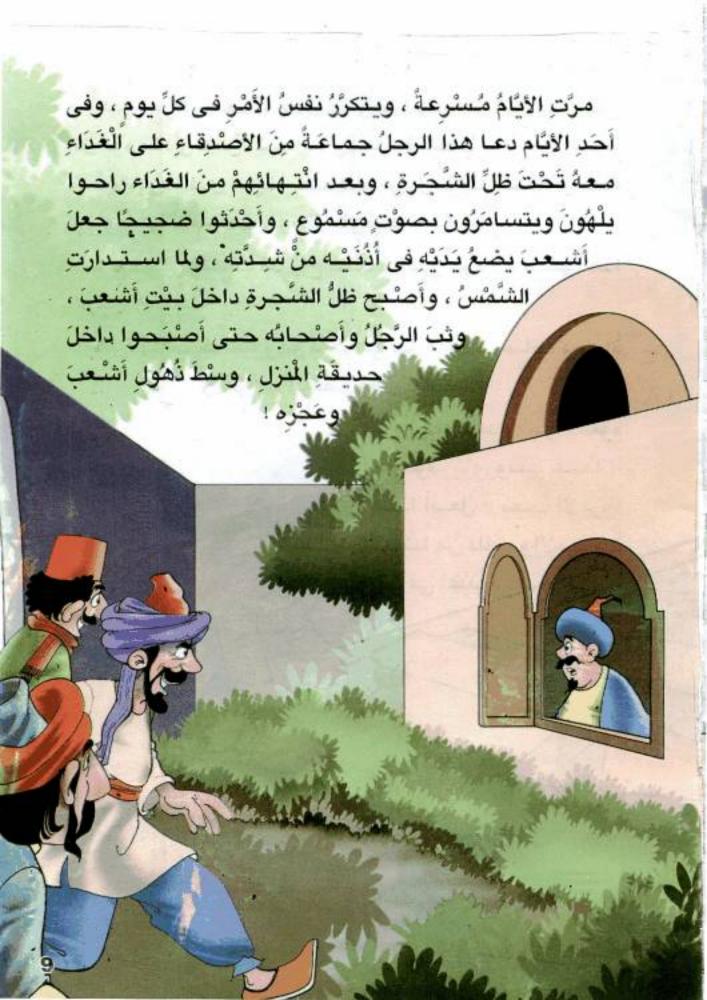


وهو يكادُ يطيرُ مِنَ الفَرْحَةِ ، بَيْنما عاد الرجلُ الذِّكيُّ إلى بيته وهو يحملُ عقْدًا مُوتُقًا عليه توقيعُ أشْعبَ ، وراحَ يقولُ لنفسهِ :

- إِنَّ غَدًّا لِنَاظِرِه قريبٌ !

لم تكد شمس اليوم التالى تُشرق ، حتى كان الرَّجلُ الذى السُّترى الظُّلُ جالسًا تحت الشَّجرة ، وعنْدَما أوشكَت الشَّمْسُ أن تميلَ إلى الغُرُوبِ كان ظلُّ الشَّجرة قد استُتَدارَ حتَّى أصبحَ داخلَ بيْتِ أشعبَ نَفْسِه .

وبمُوجِبِ الْعَقَّدِ فَقَدُّ دَخَلَ الرَّجِلُ دَاخَلَ الْبِيْتِ وَوَضَعَ حَاجَتَهُ وراح في نَوْم عَميقِ ، بَيْنما أَشْعَبُ يرَى ما يحْدُثُ أمامَ عَيْنَيْه فلا يقْدِرُ على منع الرَّجل منَ الجلوس تَحْتُ طِلُّ الشَّجرةِ .



أصبحَ بيتُ أشعب النهادئُ مَسنْرَحًا للأَحْداثِ المُتَلاحِقَةِ ، ففى كلَّ يوْم تتكرَّرُ نفسُ المُاْساةِ ، وكُلَّما همَّ أشعبُ بأنْ يفعلَ شيئًا تذكُرَ الشَّرُطَ الذي شَرَطَهُ عليْه ذلك الرجلُ فيكْتُمُ ضيقَهُ في قلْبِه ويَرُوحُ في نَدَم عَميق ، ويظلُ يلومُ نفْسنه بقوْلِه :

- يبدو أَنَّ أَشعبَ قدْ راحَ ضحيَّةَ مُؤَامَرَةٍ ، أَحْكَمَها هذا الرَّجِلُ الخبيثُ .

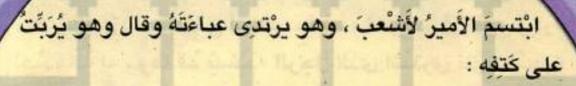
كان أشعبُ جالسًا وهو يفكّرُ في حلِّ لهذه المأسَاةِ ، وفجأةً المؤسنة :



مرُ الليلُ ثقيلاً على أشعب ، فقدْ بات يفكّرُ في أمر زيارةٍ أصدقائِه له ، وما قدْ يُسبَبُه الرجلُ الذي اشترى ظلَّ الشَّجرةِ من إحْراَج ؛ واستمرُ أشعبُ في تفكيرِه كثيرًا ، وبعدها ذهبَ إلى أصدقائه ليؤكّدَ لهمْ على مَوْعِد الزِّيارة ويقودَهمْ إلى بَيْتِه الْجديد ..

كان أشعبُ يُمَنَّى نَفْسَه بوظيفة مُهمَّة ، يُنْعِمُ بها عليْه أحدُ الأُمَراءِ الذين وجَّة إليهمُ الدَّعْوَةَ ، كما كان يستْعَى مِنْ وراءِ هذه الدُّعْوَةِ إلى تَوْثيقِ صِلاَتِه بِوُجَهَاءِ الْمَدِينة عسى أَنْ يجودوا عليْهِ بالْهدايا والْمُكافات ويَدْعُوهُ إلى ولائم الطَّعامِ الْعامِرة .



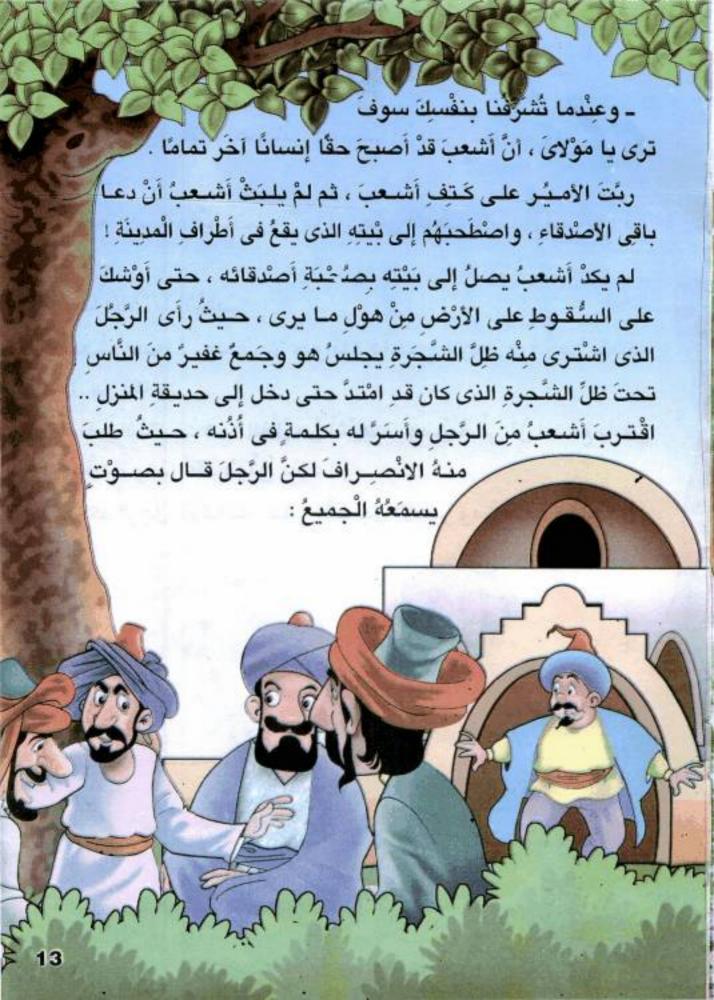


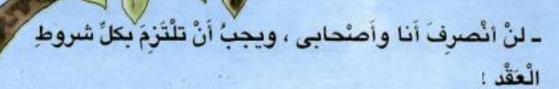
لقدْ سعدتُ يا أَسعبُ بمجرَّدِ أَنْ سمِعْتُ أَن أحوالك قدر استُتقامَتْ ، وقد استُتقَرَّ بك الأمْرُ إلى الإقامةِ في بَيْتٍ فخْمٍ ! ثم أضاف :

- وقد ازدادت سعادتى بعد أنْ أَيْقَنْتُ أَنْكَ أَصْبحت أَشعبَ أَخْرَ ، غير أَشعبَ الطَّمَّاعِ الْمُتطفَّلِ الذي لا هَمَّ له سوى السَّعْي وراءَ الوَلائِم والْموائدِ !

كانتِ الْفَرْحةُ تملأُ وجُهُ أَشعب وهو يستْمَعُ إطْراءَ الأميرِ له ،







سمعَ الأميرُ والْحاضِرونَ ما دارَ بيْنَ أَشْعَبِ والرَّجِلِ فَسَأَلُوهُ فَى اهْتِمام :

- ما الأَمْرُ يا أَشْعبُ ؟

تَلَعْثُم أَسْعِبُ ، ولمْ يُحِرْ جَوابًا ، فأَخرجَ الرجلُ ورَقةً منْ جَيْبِه وقالَ في ذكاءٍ:

ـ لقد ِ اشْنتريتُ هذا الظِّلُّ منْ أَشْعبَ ، ومِنْ حقِّى أَنْ أَنتفعَ به فى أَىِّ وقْتٍ ، وهذا عَقدٌ مُوَثِّقٌ بذلك !

لم يكدِ الرُّجلُ يتمُّ كلامَه ، حتى انْفجرَ الأميرُ ومَنْ معه ضاحكينَ ،



